

Challenge: Fabel

Deze challenge bestaat uit een verplicht inhoudelijk onderdeel dat voor iedereen gelijk is en een vrij keuzedeel. Voor beide onderdelen geldt dat de vorm vrij is.

Het verplichte deel:

In dit onderdeel staat de verwerking van de vier fabels centraal. Het gaat om de volgende fabels:

- die Schildkröte und der Hase
- der Esel und der Wolf 1
- der Esel und der Wolf 2
- der Löwe und die Maus

Keuzedeel:

Het verplichte deel bevat algemene informatie die voor iedereen gelijk is. In het keuzedeel ga je dieper in op één fabel naar keuze. Dit mag een van de behandelde fabels zijn of een zelf gekozen fabel.

Beoordeling verplicht deel	Laten zien:
50% cijfer	<ul style="list-style-type: none">• Dat je weet wat een fabel is en wat de kenmerken van een fabel zijn.• Per fabel: titel, hoofdpersonen, 5 persoonskenmerken per hoofdpersoon (in het Duits), moraal van het verhaal, een situatie uit je eigen leven waarin dezelfde moraal van toepassing was. Beschrijf per situatie duidelijk: wat gebeurde er, welke rol speelde jij, wat leerde je daarvan en hoe zou je nu (achteraf) anders handelen? (in het Nederlands)
Keuzedeel: 25 % cijfer	Kies een fabel en presenteer het verhaal op een manier naar keuze. Zorg dat duidelijk wordt wat er gebeurt en gebruik daarbij de Duitse taal.
Presentatie footprint: 25%	

Minimale inleverseisen	
Lay-out	Er is aandacht besteed aan de lay-out van de challenge zodat deze overzichtelijk na te kijken is.
Taalgebruik/spelling	Je gebruikt eigen woorden en er is geen sprake van kopieerwerk.
Afspraken	Er wordt voldaan aan de afgesproken deadlines voor inlevering en presentatie.

Challenge: Trümmerliteratur - „Dann gibt es nur eins!“

Het korte verhaal „Dann gibt es nur eins“ van Borchert is een krachtige oproep tegen oorlog. In de tekst spreekt de verteller verschillende mensen direct aan en roept hen op om „NEE“ te zeggen tegen oorlog.

Doel van de opdracht: Je leert een persoon uit de tekst goed te bekijken en je in hem of haar in te leven. Je laat zien hoe deze persoon de boodschap van Borchert zou kunnen begrijpen. Daarna maak je een poster vanuit het perspectief van deze persoon, om andere mensen te overtuigen ook “NEE” te zeggen.

Stappenplan:

1. Kies een persoon uit de tekst: bijvoorbeeld: rechter, moeder, soldaat, arbeider ...

2. Beantwoord de onderstaande vragen:

a) Wat is zijn/haar rol in de maatschappij?

b) Wat weet deze persoon over oorlog?

c) Wat zou hij/zij voelen bij de oproep: “Zeg NEE”?

d) Wat houdt hem/haar misschien tegen om “NEE” te zegen?

e) Wat zou hij/zij kunnen zeggen om andere mensen te overtuigen “NEE” te zeggen?

3. Maak een poster vanuit het perspectief van deze persoon:

Je poster moet de volgende onderdelen bevatten:

- Een titel
- Een citaat uit de tekst
- Een korte uitspraak (2–3 zinnen) die anderen overtuigt om ook “NEE” te zeggen
- Minstens één tekening of symbool passend bij jouw persoon en het thema van de tekst
- Gebruik kleur en duidelijke vormen om je boodschap krachtig over te brengen.
- De tekst is natuurlijk in het Duits!

4. Beantwoord in het Nederlands (op apart papier of achter op je poster):

- Waarom heb jij deze persoon gekozen?
- Wat laat jouw tekening of symbool zien?
- Hoe wil jij met jouw poster andere mensen aanmoedigen om “NEE” te zeggen?
- Wat vind jij van de tekst van Borchert?

5. Lever je poster in op 17 juni. De tekst in stap 2 en 4 mag op een apart blad (in het Nederlands) worden ingeleverd.

Challenge: Kurzgezichte Notwehr

Deze challenge bestaat uit een verplicht inhoudelijk onderdeel dat voor iedereen gelijk is en een vrij keuzedeel. Voor beide onderdelen geldt dat de vorm vrij is.

Het verplichte deel:

In dit onderdeel staat de verwerking van de Kurzgeschichte „Notwehr” centraal.

Keuzedeel:

Het verplichte deel bevat algemene informatie die voor iedereen gelijk is. In het keuzedeel ga je dieper in op de Kurzgeschichte en verbind je het met de actualiteit of jouw eigen leven.

Beoordeling verplicht deel	Laten zien:
50% cijfer	In het Nederlands: <ul style="list-style-type: none">• Dat je het verhaal begrijpt en kunt samenvatten.• Dat je inzicht hebt in de hoofdpersonages en hun motieven (beschrijf naam, uiterlijk, vijf karaktereigenschappen, rol in het verhaal en motivatie voor vertoonde gedrag).• Wat volgens jou de belangrijkste boodschap of het centrale thema van de Kurzgeschichte is en waarom deze boodschap wel/niet belangrijk is voor jou als persoon
Keuzedeel: 25 % cijfer	Kies een onderdeel, perspectief, een element of het algemene thema van het verhaal uit en koppel dit aan een situatie uit je eigen leven OF een situatie uit de actualiteit. Werk dit op een zelfgekozen manier in het Duits uit.
Presentatie footprint: 25%	

Minimale inleveren	
Lay-out	Er is aandacht besteed aan de lay-out van de challenge zodat deze overzichtelijk na te kijken is.
Taalgebruik/spelling	Je gebruikt eigen woorden en er is geen sprake van kopieerwerk van AI/vertaalmachines. Bij twijfel dien je de opdracht mondeling in het Duits toe te lichten.
Afspraken	Er wordt voldaan aan de afgesproken deadlines voor inlevering en presentatie.